

Universidad Nacional de La Pampa
Facultad de Ciencias Humanas

Maestría en Estudios Sociales y Culturales
Ciclo: “Metodologías, técnicas y experiencias de investigación”

Modalidad presencial

Responsables: Dra. Mariana Funkner y Dra. Lía Norverto

Destinatarios/as: Estudiantes de la Maestría en Estudios Sociales Culturales, y otras carreras afines.

Carga horaria total: 4 horas

Fecha de realización de la actividad: 2 de julio de 2025

Fundamentación y características de la actividad

Los Seminarios de la carrera Maestría en Estudios Sociales y Culturales tienen como objetivo generar un espacio de contacto y debate entre investigadoras e investigadores en etapa de formación. Esta actividad propone apuntalar y fortalecer competencias de investigación requeridas para la realización de la tesis de Maestría. La experiencia de anteriores cohortes de la carrera ha señalado que existen dificultades en el momento de la elaboración del trabajo final. Teniendo en cuenta ambos elementos, esta actividad intentará que las y los maestrandos tomen contacto con otras investigaciones y con el proceso de su elaboración, en especial sus dificultades y desafíos.

Invitamos a graduados/as recientes de la Maestría a exponer y compartir “la cocina de la investigación”, y que sus presentaciones se enfoquen en las decisiones que tomaron para alcanzar los objetivos planteados en sus proyectos de Tesis.

Por otro lado, se espera que las y los estudiantes que ya aprobaron sus proyectos de Tesis puedan presentar temas, avances y las problemáticas que enfrentan. En este sentido, el ciclo “Metodologías, técnicas y experiencias de investigación” pretende ser un espacio de socialización del conocimiento, de crítica y de apoyo a la investigación para contribuir al avance de las tesis en desarrollo.

Asistencia y aprobación:

Se otorgará 2 (dos) créditos dentro de las horas de tutorías previstas en los Planes de Estudios de las carreras de Maestría en Estudios Sociales y Culturales a los/as asistentes, y se brindarán certificados de asistencia y exposición.

Programa de la jornada

Primer Bloque: exposiciones de graduadas y graduados recientes de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales.

Coordinadora: Lía Norverto.

9:00 a 11:00 hs.

Melina E. Caraballo. “Intelectuales de provincia: maestros, folklore y mediaciones lingüístico-culturales en La Pampa (1921-1951)”.

Es profesora en Letras, especialista y magister en Estudios Sociales y Culturales (UNLPam, 12 de diciembre de 2023), especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, escritura y educación (FLACSO), y diplomada en Políticas Editoriales y Proyecto Cultural (UBA). Ha aprobado, además, el postítulo de Actualización Académica en Formación Docente (INFoD). Se desempeña como editora de la EdUNLPam y como docente en la Facultad de Ciencias Humanas, en el Profesorado y la Licenciatura en Letras, así como también en el Instituto de Formación Docente Escuela Normal de Santa Rosa. Ha formado parte de equipos de investigación orientados al estudio de las lenguas indígenas y ha participado en proyectos de extensión destinados a la recuperación, enseñanza y difusión de la lengua ranquel en la provincia de La Pampa. Asimismo, ha coordinado acciones vinculadas con el patrimonio inmaterial pampeano, centradas especialmente en el rol del magisterio en los relevamientos lingüísticos realizados en los territorios nacionales.

Actualmente, es editora técnica en la revista Anclajes, publicación del Instituto de investigaciones Literarias y Discursivas, de la Facultad de Ciencias Humanas, y secretaria de Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, ambas publicaciones de la UNLPam.

Gustavo H. Silvestre. “Entre los medios, la justicia y la calle: estrategias de puesteros del oeste pampeano frente al avance del agronegocio (2005-2022)”.

Es docente, investigador y periodista en la Universidad Nacional de La Pampa. Obtuvo el título de Periodista por la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, donde, desde 2012, ejerce como Jefe de Trabajos Prácticos en el Taller de Producción Gráfica II de la carrera de Comunicación Social. Es magíster en Estudios Sociales y Culturales por la misma facultad desde diciembre de 2023. Integra proyectos de investigación sobre estrategias de borde y sobre hábitos de información y estudio de jóvenes universitarios. Trabaja como redactor de El Diario de La Pampa desde 1992 y edita su versión digital. Además, colabora como columnista en Radio Kermés y es autor del blog Periodismosilvestre.

Gastón Bonacci. “Los contadores en el Estado provincial. Formación académica y burocracia estatal en La Pampa (1958-1973)”

Es Licenciado en Administración (UNC), Contador Público Nacional (UNLPam), Especialista en Tributación (UNL) y Magister en Estudios Sociales y Culturales (UNLPam, 8 de agosto de 2024). Actualmente se desempeña como Vicedecano de la Facultad de Agronomía- UNLPam, Profesor Adjunto en Principios de Administración

(FA-UNLPam), Profesor Adjunto en Organización y Sistemas (FCEyJ- UNLPam) y como Auxiliar en Control Interno y Auditoría (FCEyJ- UNLPam)
Docente/Investigador. Se especializa en el estudio de los vínculos entre élites estatales y el proceso de emergencia del saber económico y contable en Argentina: 1958-1973.

Espacio de intercambio.

Segundo Bloque: Presentación de avances de investigación de tesis de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales.

Coordinadora: Mariana Funkner.

11:15 a 13:00 hs.

Gustavo Gastón Pérez. Proyecto de tesis: “El conflicto ambiental por el río Atuel desde una perspectiva hidrohegemónica: apropiación de bienes comunes y desarticulación de territorios hidrosociales”

Karen Iveth Pereyra. Proyecto de tesis: “Políticas públicas, instituciones, expertos y debates en torno al uso de agua para regadío: el caso del dique El Nihuil (1930-1948)”.

Nerina Braconi. Proyecto de tesis: “Femicidios: discursos en la prensa gráfica de General Pico, La Pampa entre 2011 y 2019”.

Espacio de intercambio.

Se invita a otros/as tesis interesados en presentar sus avances de investigaciones vinculadas con la Maestría en Estudios Sociales y Culturales.